

# 现代传媒学院简介

现代传媒学院始终秉承“厚德励志、笃学尚行”的校训，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在数字浪潮奔涌的新时代，学院始终聚焦前沿传媒技术和行业发展动向，深耕数字媒体、影视制作、融媒体运营与虚拟现实四大领域，取得多个国家级荣誉：全国数字文化行业产教融合共同体副理事长单位，全国融媒体行业产教融合共同体副理事长单位，全国“职教动漫 50 强”单位，全国数字创意产教融合共同体 AIGC 虚拟教研室等。学院以专业硬核、师资卓越、设备顶尖、就业广阔的独特优势，与疆内外 60 多家企业签署校企合作协议，连年就业率保持在 90% 以上。同时，学院有完善的资助体系，包括国家奖学金、国家励志奖学金等十余类别，助莘莘学子成为未来传媒行业的领跑者，努力绽放出青青的光彩！

## 融媒体技术与运营专业简介

**专业简介：**融媒体技术与运营专业是我校 2023 年新设立的技术复合型专业，是顺应全媒体时代发展需求的前沿学科，聚焦传媒方向“技术+内容+运营”的三栖人才培养。专业学习内容涵盖了短视频制作、直播技术、H5 动画、AI 数字人开发、影视制作、平面设计、网页设计等多个领域。学生将系统学习融媒体内容策划、智能生产、多平台运营及信

息风控全流程技能，熟练运用 AI 工具、数据分析等技术，掌握媒体行业实际应用推广的新知识和新技能，全面培养“懂技术、精制作、善运营”的高素质传媒人才。

**培养目标：**本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学素养、数字素养、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握本专业知识和技术技能，面向互联网和其他服务行业的全媒体运营师、互联网信息审核员等岗位，培养能够从事短视频策制作，新媒体平台运营、融媒体采编、网络直播和运营、摄影摄像剪辑、互联网信息审核等工作的高素质技术技能人才。

**主要课程：**融媒体实务、新媒体文案策划、图形图像处理、新媒体技术运用、直播技术、短视频制作与运营、融媒体制作发布实战、新媒体数据分析。

**就业方向：**专业深度对接地方支柱产业，为文化旅游、现代农业、能源开发等领域提供数字营销解决方案，包括农产品直播电商推广、企业品牌全媒体矩阵建设、安全文化可视化传播等场景应用。毕业生就业前景广阔，可担任全媒体运营师、短视频编导、舆情分析师、数字营销策划等紧缺岗位，服务于融媒体中心、互联网企业、政企宣传部门及电商基地等，享受行业高起薪与高晋升红利。

# 广播影视节目制作专业简介

**专业简介：**广播影视节目制作专业致力于培养掌握视听节目内容的策划创意、拍摄制作、后期编辑与包装合成及传播的全流程制作能力，具有很强的应用型特色。本专业办学历史悠久。已形成成熟的“工学结合、校企协同”人才培养模式，在校学生能积极参与社会项目，协助央视、地方卫视以及各影视机构和传媒公司进行拍摄制片。师资团队由行业专家+高校教授双轨组成，不仅拥有深厚的理论功底，更具备一线媒体项目实战经验。学生在专业的实践中心录制节目、用专业摇臂拍摄大片、在 XR 实验室构建虚拟场景，打造“教室即片场，作业即作品”的高质量实用型人才培养路径。

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，系统掌握影视节目策划、制作等专业知识与技能，具备扎实的实践操作能力和良好的艺术审美素养。毕业生能够胜任在广播电视机构、影视传媒公司、文化宣传部门及新媒体平台从事影视节目策划与编导、摄影摄像、影视后期制作（剪辑、特效、包装、调色）、声音设计与制作、影视项目运营等相关工作。

**主要课程：**本专业开设了视听语言、摄影技术、数字图像处理、摄像技术、新闻采访与写作、视频编辑技术、三维动画设计、影视节目策划、影视作品合成、影视剪辑实训、影视节目包装等主干课程。

**就业方向：**本专业毕业生就业渠道和岗位广泛：有从事影视剧、纪录片、宣传片、新媒体短视频等内容的拍摄工作的摄影摄像师；有运用非线性编辑手段将文字、声音、图像

等素材进行后期剪辑制作的剪辑师和后期制作师；有在企事业单位影视宣传片策划制作、活动记录、新媒体平台的视听内容创作与运营的宣传专员和新媒体运营人员；以及在各大广告公司从事广告片、宣传片、商业活动记录（如婚礼、庆典）等项目的策划、拍摄与后期制作的影视广告制作人员等。

## 数字媒体技术专业简介

**专业简介：**数字媒体技术是一门融合计算机科学、艺术设计、多媒体技术的交叉学科，以技术迭代快、跨界融合深、薪资溢价高的核心优势，成为数字经济时代的“黄金赛道”。学生在校将全面学习如何利用新技术手段（如图形处理、AE、三维软件、UE 等）实现图形图像处理、三维设计、视频剪辑、游戏开发、虚拟现实（VR/AR）、影视特效、交互设计等数字媒体产品的制作。专业配备顶尖数字媒体技术应用的实训设施设备：4K 摄影工作坊、非线性编辑实验室、光影动作捕捉系统、XR 融媒体实验中心等教学环境，全力打造全数字化沉浸式学习，让学生在实践中练就真本领。

**培养目标：**数字媒体技术专业致力于培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础、信息传播理论、数字媒体技术及人机交互技术等知识，具备数字媒体内容设计制作，兼具工匠精神与信息素养的高素质技术技能人才。学生需熟练运用摄影摄像、图形图像处理、三维动画、虚拟现实开发、

非线性编辑等技术工具，完成平面设计、短视频合成、影视后期、交互产品开发等任务，并能对接文旅、电商、能源等新疆重点产业需求，为农产品推广、文旅 VR 导览、企业品牌传播等场景提供数字解决方案，满足数字创意产业对复合型技术人才的需求

**主要课程：**本专业开设了图形图像处理、摄影摄像技术、视频编辑技术、三维建模、动画制作、包装设计、游戏设计、影视特效等主干课程。

**就业方向：**数字创意产业被列为国家战略性新兴产业，文化数字化、5G 普及推动数字媒体技术人才缺口巨大。数字媒体技术专业毕业生就业前景广阔。毕业生可从事影视剪辑、游戏开发、全媒体运营、平面设计、UI/UX 设计、VR/AR 开发等岗位，服务于融媒体中心、互联网企业及政企宣传部门，以及社会企事业单位和 IT 传媒等行业等工作。就业岗位主要有：影视后期制作、网页设计与开发、动画设计与制作、平面设计师、广告设计、游戏设计、元宇宙场景构建师、AIGC 工程师等。

## 虚拟现实技术应用简介

**专业简介：**虚拟现实技术是目前国家重点扶持的专业，自治区更将虚拟现实技术列为数字经济重点领域，专业深度能全方位对接新疆九大产业，技术直接赋能多个产业升级！本专业将全面学习 VR 全景开发技术、3D 建模技术、动作捕

捉技术、元宇宙构建四大核心技能，掌握熟练操作动作捕捉系统、用 VR 引擎复刻场景、开发沉浸式观览，应用于文化创意、智能制造、智慧教育、医疗健康、文旅融合等各个领域，顺应元宇宙、数字孪生等新兴业态对技术迭代升级的迫切需求，快速引发产业变革，切实满足新疆区域数字经济高质量发展对复合型技术技能人才的迫切需求。

**培养目标：**本专业培养学生能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展。精准对接虚拟现实内容开发工程师、三维建模设计师、VR 场景搭建师、XR 系统运维工程师、虚拟仿真项目策划师等核心岗位（群）的能力标准；面向新媒体、动画、影视、游戏、广播、电视、电影、交互等行业的虚拟拍摄人员、虚拟制片人员、虚拟现实开发工程师人员、后期影视特效设计人员、三维模型设计人员、三维动画设计人员、游戏开发设计人员等职业岗位（群）的高技能人才。

**主要课程：**本专业开设了三维软件技术基础、虚拟引擎渲染技术、软硬件系统搭建和维护、三维动画制作、虚拟现实高级模型制作、虚拟引擎交互技术、游戏角色模型制作、界面交互设计、全景拍摄与处理、数字雕刻、虚拟现实产品测试、裸眼 3D 案例制作主干课程。

**就业方向：**该专业就业主要面向社会企事业单位和 IT 传媒等行业及影视公司、游戏公司、文化旅游宣传部门等，从事、虚拟现实开发工程师、虚拟仿真开发师、虚拟现实与增强现实技术、数字化设计与制造、三维动画设计师、后期

影视特效设计、UI 设计师、交互设计师 、数字孪生模型师、  
游戏开发设计师、后期合成、影像编辑制作岗位等。